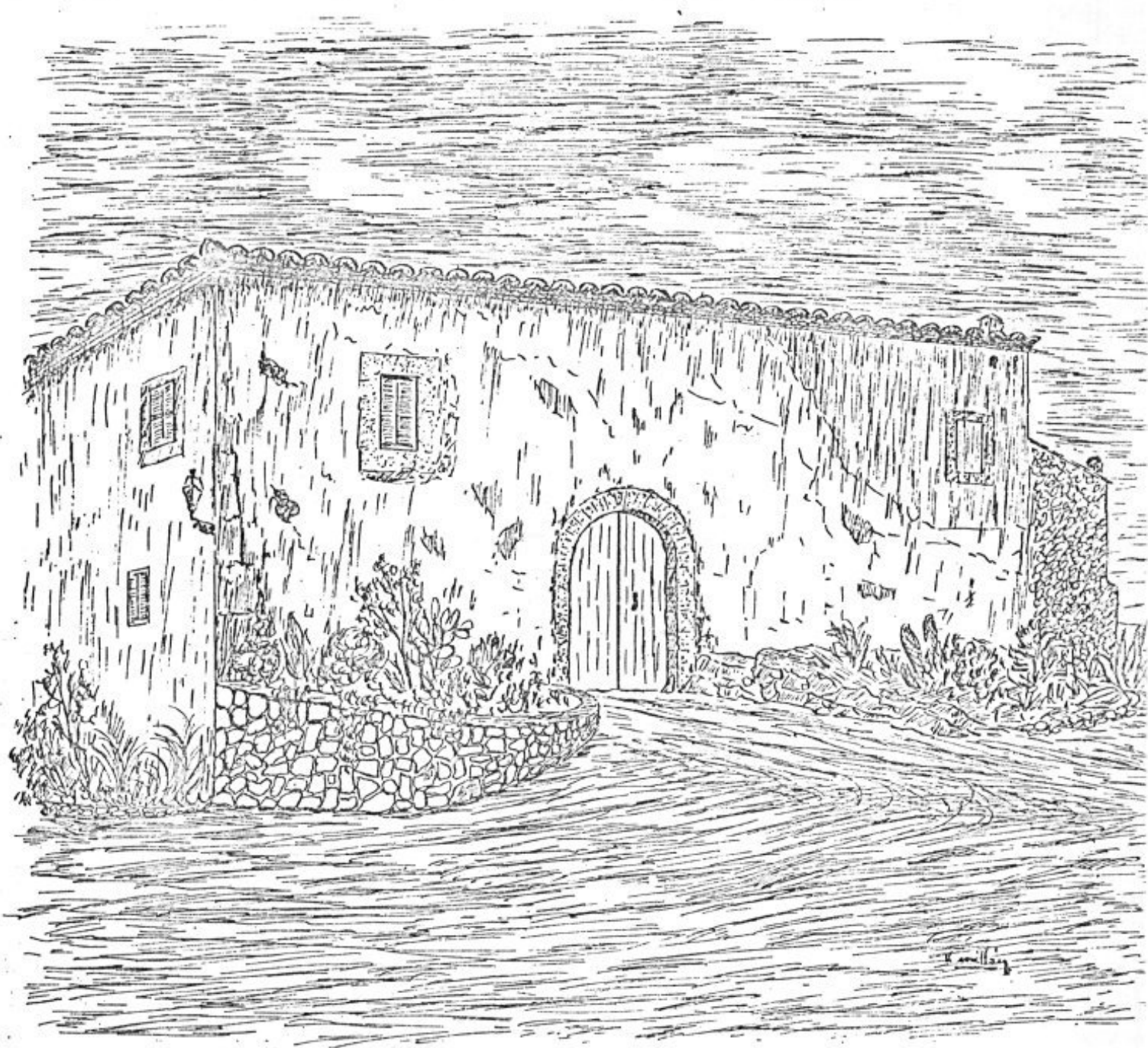


SANT JOAN

BOLLETI INFORMATIU



Nº 95 - MAIG - 1980



Llinatges

MALNOMS DE SANT JOAN

S'HOSTALET, DE .-

De llinatge són Florit.

Miquel Florit Munar (Ros), casat amb Antònia Niell Jaume (Niella) tots dos naturals de Llorito, vingueren a Sant Joan l'any 1.911, l'any del calabruix, com arrendadors de la possessió de S'Hostalet.

Els tres fills Gabriel, Toni i Miquel, havien nat a Llorito, sols el darrer, en Joan, que morí en el front de Catalunya l'any 1.939, va néixer a Sant Joan.

Les coses anaren bé a la família, sobretot treballarem molt. Quan sortí venal la possessió de Son Castanyer, tres quilometres enfora de S'Hostalet, en Miquel la comprà. S'Hostalet no se va establir fins pasat el Moviment i la família se queda amb les cases i 28 quarterades.

¿Qui era aquets llorità Miquel Florit Munar, el primer Miquel de S'Hostalet?

Un sol document hem trobat, que parla de la seva joventut. Es una còpia manuscrita, de la seva llicència militar. Escrita per ell, una cal·ligrafia elegant, demostra que en Miquel Florit Munar, més tard de S'Hostalet, tenia una cultura, no massa freqüent aleshores.

Miquel Florit Munar de S'Hostalet, va néixer a Llorito el dia 13 de gener de l'any 1.874. Va fer el servei militar a Maó ascendint a cabo l'any 1.895.. El dia 22 de Novembre de 1.896 embarcà en el vapor San Ignacio de Loyola cap a Cuba, arribant a L'Havana el mes de Desembre (la travessia durava un mes). Va prendre part en diferents, capanyes. En el mes d'Agost, va ascendir per elecció a Sargent. L'any 1.898 se li concedeix la Creu de Plata del Mèrit Militar Roja per s'encontre de Nueva Esperanza. El dia primer de Desembre de 1.899 va embarcar en el vapor Colón cap a la Península, arribant a Barcelona el dia 27 de Desembre.

Aquesta és en poques paraules, la història militar d'aquell llorità que més tard va venir d'arrendador de S'Hostalet de Sant Joan, fent vida i mort, aquí, i considerant-se tota la vida un santjoaner més. Va morir el dia 11 de Juny de l'any 1.958 als 85 anys.

Aquest era el meu padrí. Als seus descendents mos han dit "de S'Hostalet".

RUMBET.-

Margalida Florit Gelabert, Madò Rumbet, era natural de Sineu i tota la vida conservà aquets accent perculiar dels sineuers. Va morir al 85 anys, en el gener de l'any 1.979, després d'una vida llarga de treball.

Viuda dues vegades, conservà sempre el caràcter alegre dels seus avantpassats.

Els avantpassats i parents sineuers de Madò Rumbet, eran molt alegres i divertits, balladors i sonadors de guitarra i castanyetes.

Els posaren aquest malnom perquè un avantpassat (el primer Rumbet) anava pels balls i sequers, tocant el fobici i animava les balladores:

- Venga atlotes i Rumbo !

I tant de "Rumbo" i "Rumbo" va donar, que li posaren En Rumbet.

I Rumbets són els seus descendents.

CUNILL.-

De llinatge son Sansó i vénen de Vilafranca.

Aquest malnom ve d'haver viscut en el lloquet anomenat Son Cunill baix del Puig de Bonany, però dins el terme de Sant Joan.

Se diu Son Cunil, degut a uns propietaris de llinatge Cunill.

En el segle XVIII arribà a Vilafranca un arrendador que així li deien i procedia de Puigpunyent.

FUMET.-

De llinatge són Riera i vénen de Manacor.

Jeroni Riera i Melis, de malnom Fumet, era un mercader natural de Manacor, que se casà el dia primer de Febrer de l'any 1.883 amb l'atlota santjoanera Margalida Bauçà i Font.

Que l'amo Fumet era un bon mercader ho demostrà perquè quan se va casar ja era un poc granat, tenia 36 anys i la novia Na Margalida sols en tenia 19.

Na Margalida Bauçà Font, que mes tard li digueren Sa Madona Fumeta, era per part de pare de la família Es Vaqueros i per part de mare de la família Tronca.

Era l'amo En Jeroni Fumet un mercader important, que viatjava a Sardenya per comprar bísties.

Retirat a Sant Joan, un fill seu va ser metxe, i la mateixa carrera han seguit néts i renéts, que aquí a Sant Joan sempre els han conegut més pel Metge Fumet que pel llinatge Riera.

Ca Sa Madona Fumeta, es la casa nº 3 del Carrer de Palma, portal per portal amb l'església. Temps enrera, era el corral de Can Tronca, ja que la Madona Fumeta era cosina bona de l'amo en Toni Tronca.

MONOI.-

De llinatge són Miralles i vénen de Sineu, poble a on també hi ha gent que du aquest malnom.

Aquests malnom ve per part de la mare de N'Amador, Josep i Francina Miralles Rebassa, que per defectuosa pronunciació del llinatge Miralles, hi havia qui els deia Es Miraies o Monois, com hem dit.

Pel seu caràcter bondadós i amatent, tant En Rafel com els seus cunyats Tomeu i Joan, han contribuït a fer popular aquest malnom.

El més popular, En Rafel Monoi va nèixer a Catalunya, passant els primers anys de la seva vida a Vilafranca del Panadès i a Molins de Rei.

En Rafel que sao dur amb serenitat i resignació la seva invalidesa el trobareu sempre a tots els funerals i demanant pels malalts, tan si són joves com si són veis.

JOAN PAU II , SEMPRE UNA SORPRESA.-

Era dia 16 d'Octubre de 1978; tot el món tenia els ulls fixos en el Vaticà. Acabava de pondre's el sol i els mitjants de comunicació donaven la joiosa notícia que Kàrol Wojtyla era el nou papa amb el nom de Joan Pau II. Tothom quedà sorprès; un cardenal poc conegut, "vingut d'un país llunyà", i no italià, rompent una tradició de segles. Surt al balcó de Sant Pere, pronuncia el primer discurs en llengua italiana centrat en Jesucrist i la Verge Maria i se guanya el cor del poble italià i de tot el món.

Encara els cristians no havien sortit de la sorpresa de la seva elecció, quan inesperadament surt del Vaticà per a visitar un company seu, un bisbe polac molt greu, a una clínica de Roma. Passant per una de les sales una dona malalta que acabava de donar a llum un infant li manifestà el desig de que el Papa li baptitzàs el fill i allà mateix li administrava el Sagrament del Baptisme.

Una parella jove, fills d'obriers, en una de les sortides del Papa per Roma, trobant'se amb Ell, deixà entreveure la il·lusió de que el Papa beneís la seva propera unió matrimonial. El Papa acceptà la discreta invitació i dia 25 de Febrer de 1.979 al Vaticà, el Papa beneia la seva unió, celebrant la missa i una plàtica adequada .

El Papa ha donat un nou estil a les audiències amb el Geep per la Plaça de Sant Pere per poder acostar-se més a la gent. Quan es retirà per a descansar a Castelgandolfo, l'estiu passat, endemés de les audiències normals, molts de dies, al capvespre, se reunia als jardins amb grups de joves de tot el món. Tocaven guiterres, cantaven cançons, exposaven les seves activitats i el Papa els donava els seus criteris.

Un dia, a Castelgandolfo, va rebre un grup de Circo, fent-li un aplec de nombres. Veient que un monsenyor sofria perquè la cosa s'allargava el Papa li digué: "No es posi nirviós, quan jo era petit era el que més m'agradava".

El Papa, como bon esportista , se va fer construir una piscina a Castelgandolfo. Advertint-li algú que davant la crisi econòmica aquell gest podia esser mal interpretat, va contestar: "No costa tant construir una piscina com fer un papa".

A una audiència especial el Papa va rebre una dona polaca, la primera que havia aconseguit escalar l'Everest en l'hivern, i li digué: "Seiyoreta, vostè i jo, hem pujat molt alt".

Tots els seus viatges tenen com afinalitat donar a conèixer Jesucrist Salvador de l'home, amb l'ajuda de Maria.

Al seu viatge a Mèxic va assistir a la Reunió de tots els Bisbes d'Amèrica Llatina de Puebla, no a la cloenda, sinó a la inauguració per a donar els criteris bàsics a seguir.

Al seu viatge a Polònia, el Papa parlà a una gran concentració d'obriers no de drets ni reivindicacions, sinó que no es deixin robar la vida de gràcia i arrancà un clamorós crit d'aprovació.

Un grup de sacerdots de Milà, amb motiu del 25 aniversari de L'Ordinació Sacerdotal, visiten el Papa i Ell, fent-se ressò de la crisi d'identitat del sacerdot els dona els tres criteris bàsics de la vida sacerdotal: 1º La nostra força interior radica en la vocació; 2º La nostra alegria és l'Eucaristia; 3º La nostra preparació ha d'esser l'amor i el servici de les ànimes.

El Papa, el Divendres Sant, baixà a la Basílica de Sant Pere i, amb sorpresa dels fidels, se posà a confessar. Es la primera vegada que un Papa confessa a Sant Pere. El gest s'interpreta com una iniciativa destinada a posar de relleu la importància del Sagrament de la Penitència i el valor de la confessió tradicional en un moment en que la confessió auctòrica està abandonada a alguns països.

Coma final, fixem-nos en unes paraules de Monsenyor Moreira Neves, Secretari de la Congregació per a Bisbes: "Es un Papa molt oportú, providencial. El distingeix la seva seguretat personal, doctrinal i espiritual, capaç d'inspirar seguretat. No ha volgut frenar la investigació teològica, però assumeix amb responsabilitat i valentia el deure que com a pastor universal té de protegir el dret dels fidels a la claredat doctrinal.

Mn. Gabriel Ferriol Antich.

PARROQUIA.-

BAPTISMES :

Dia 5 d'Abril : MARIA GAYA MAYOL
Dia 5 d'Abril : PERE GALMES GOMILA.

DEFUNCIONS :

Dia 30 de Març : FRANCINAINA MATAS GUAL: Sa Madona de Can Tronca"
Dia 12 d'Abril : JAUME BAUÇA BAUÇA : "Jaumet".
Dia 19 d'Abril : TONINA VAQUER ROIG : "Passol".



PERE LLINÀS **conseller d'agricultura**

MANACOR Nº 2180.- (Extracte).

- Fa aproximadament un any que estàs dins del Consell de Mallorca i dins del C.G.I., ¿quin és el balanç d'aquest primer any de treball?

- Crec que minimament ha estat positiu; més en il·lusions i esperances que en fets positius. To era nou i fins i tot havia de néixer. Es Consell no ha pogut donar una resposta adequada an es poble. Però a partir d'ara començarem a tenir doblers i es poble ho començara a conèixer.

En quant a mi particularment, et diria que no he anat a apuntar-me "tantos", sinó que he cercat lo millor per Mallorca. Si he fet qualque cosa, que la s'apunti es Consell. Una de ses coses que a partir d'ara aniran millor, serà, sens dubte, es parc contraincendis... Sí, a mi en donaren se competència d'es focs, perquè qualcú volia que me cremàs.

- Passem, si vols, a sa teva conselleria, sa d'agricultura: ¿quines competències té avui per avui?

- Competència sencera només n'hi ha una: sa d'es serveis d'Extensió Agrària, i és important perquè és alla on hi ha els homos tècnics per dur endavant un programa agrari.

- ¿S'aritraran mesures dins del Consell en contra d'aquelles finques que no són conrades i per tant improductives?.

- Pensam potenciar, dins el Consell de Mallorca, ses explotacions familiars. Juntar-ne unes quantes, si fa falta, perquè siguin rendables. En quant a prendre mesures, no, a curt plaç. Ells mateixos aniran amollant. A poc a poc, tenir una finca de luxe, sense produir, sera molt mala de dur.

- ¿Pensa afavorir el Consell sa creació i expansió d'es cooperativisme agrari?

- Indiscutiblement, pensam que això és fonamental. Ses persones individualistes no trobaran gaire col.laboració en noltros. Aquesta se donarà a ses cooperatives y explotacions familiars.

- ¿Se pensa, per altra banda, afavorir aquells conreus, dels quals en som deficitaris a l'Illa?.

- Si, també. Es fet de s'insularitat té unes limitacions; i se potenciarà es conró propi, de forma que s'hagi d'importar lo menys possible. Degut an es gran consum de s'indústria hotelera, se produeixen uns dèficits que s'han de corregir produint-ho.

- ¿Podem corregir-ho? ¿Tenim armes per fer-ho?

- M'atrevesc am un sí ben gros, perquè Mallorca te una agricultura rica. Mos bastam en molts d'aspectes: carn, hortalisses... potser que mos mancaria un poc de blat.

- ¿Té res que veure, avui, el Consell amb sa política de preus agrícoles?

- Precisament és allà on es pot treballar més. Sense una política adequada de preus no se pot planificar s'agricultura. Hi ha d'haver en sa producció uns preus mínims, i quan hi ha sobrants s'ha de fer forç a davant entitats estatals com el FORPA perquè els absorbesqui com ha passat amb sos bous i ara amb sos mens.

- ¿Existeix es perill que amb sa formació de sindicats pagesos forts i cooperatives ben organitzades, es pagesos arribin a fer-se valer tant com han fet es marros amb so petroli? No podem oblida· que els articles agraris són imprescindibles.

- Jo diria que no, que això no succeirà. Es sindicats s'han format per fer més rendables es preus an es pagès, no per especular; és necessària una mentalitat de producció, s'ha de donar barat i bo. I estam ven convençuts que hi ha coses que es poden produir a uns preus millors.

S'especulació és sa que ha fomentat s'idea de què s'ha de vendre car per poder viure es pagès, quan en realitat es preus s'han de baixar. Es sindicats no aniran contra es consumidor, sinó més bé, contra s'intermediari que abusi. Quan ses cooperatives mandin damunt de sa producció i venda, ses coses aniran bastan millor p'es productor i p'es consumidor.

- ¿Quins són es productes d'es que en som més deficientaris?.

- Sa carn; és un mercat lliure i descontrolat, a vegades també sa fruita. De tot això se'n pot produir més, però no saben lo que passa. Són molt importants, per aquests casos, ses explotacions familiars. Que es propietari sigui es feiner. De lo contrari, se seguiran arrabasant arbres fruitals per falta de mà d'obra.

- ¿I quins són els primers productes d'es que en tenim excedent?.

- Es que ha creat més problemes, sa llet. Se muntaren massa explotacions; sa patata, també però l'absorbeix s'exportació. Lo de sa

llet du camí d'arreglar-se ja que es vol crear una gran fàbrica, a l'illa, d'aquest producte de cara a s'exportació.

- ¿Com es pot explicar que s'importin productes agraris dels quals aquí en feim de sobra?

- Amb això hem d'atacar un poc es govern. No estic massa d'acord amb un mercat lliure a Mallorca, ja que hi ha comerciants que fan molt de mal an es productes illencs. N'hi ha que ho duen tot de fora, com tal que sigui més barat.

- I ¿no és vergonyós que amb l'atur que hi ha a Mallorca, cada any quedin tantes quarterades de garriga sense netejar?

- Amb això s'ha de culpar en un cent per cent a s'Administració Central que està creant una deformació d'obrer i empresari. Es Govern no ha agafat mesures series amb so "paro". Als propietaris s'els hauria d'exigir, al manco, sa neteja de ses voreres. Estam creant no aturats, sino malfeners i això mos durà un desequilibri seriós de feina i empresa. Estic d'acord en que s'aturat tengui dos mesos de vacances, però no que perquè sigui hotelier no pugui fer garrigues netes. Es aquí es meu desacord amb s'Administració.

- ¿Quan començarem, Pere, a conèixer que l'autonomia es qualque cosa més que paraules? Encara que passem per s'aro de s'article 143, com es previsible, ¿podrà tenir el nostre poble competències sufi -- cients per dur endavant s'Autonomia que desitjam?.

- Ara només podem parlar "d'entes"; quan tenguem s'Estatu redactat i en funcionament, se notarà. Hem de tenir un govern autòndmic a ses illes, amb totes ses competències, de lo contrari, no serem mes que intermediaris. Ara pareix que hi ha frenada autòndmica i ho fan malament. Tenc confiança amb so President Albertí, de que complirà lo que ha promés, ja que a vegades parla d'autonomia plena. I jo per sa via de s'article 143, no la veig clara.

- ¿Qualque cosa més, Pere?.

- Sí; que voldria fer més coses però dins ara ses circumstàncies no m'han deixat, però com que no me cans, assegur que es temps que estigui dins el Consell, estiraré cap a sa Part Forana, ja que consider que és on hi ha més necessitats. Sempre seré Forà i mai Ciutadà. Estic obert a tothom, xerrant, s'entenen.

- Menys quan hi ha qualcú que no hi vol sentir, ¿no és ver?.



La última aventura



Esta colaboración, es hoy una emocionada necrológica a Félix Rodríguez de la Fuente, "tu amigo Félix", como él se llamaba a sí mismo cuando hablaba por Radio Nacional.

El sábado día 15 de Marzo, muchos españoles que habían retrasado su hora de despertar, eran sacudidos aún en la cama por la noticia de que Félix Rodríguez de la Fuente había muerto.

Había muerto en Alaskacuando desde una avioneta Cessna 185, rodaba imágenes de una carrera de perros con trineo. Y había muerto con parte de su equipo técnico; los dilmadores Teodoro Roa, nacido en San Sebastián en 1942 y Alberto Mariano Huéscar, natural de Madrid de ventisiete años. Habituales colaboradores en las series "FAUNA", "VIDA SALVAJE", "PLANETA AZUL", "EL HOMBRE Y LA TIERRA".

El destino ha querido que su última aventura haya concluido trágicamente, cuando volaba sobre la nieve. La aventura era en Félix una profesión, pero entendida científicamente.

Este concienzudo burgalés que cumplió cincuenta y dos años el mismo día en que nos dejó, supo aplicar a este mundo etíptico que es la televisión el entusiasmo de los profesionales más exigentes.

Ya saben cómo empezó: un día llamaron de TVE a Poza de Sal - donde se le conocía por el "halconero"- para que explicara por la pantalla su sorprendente amistad con los animales. Aquel doctor de Medicina por Valladolid, aprobó el exámen ante la audiencia, y ya se hizo imprescindible en nuestra ventana familiar.

Desde entonces, veinte años en las cimas del panel, como indiscutible número uno en las encuestas de preferidos por el público. Félix tenía el secreto de la comunicación, y sabía difundir una firme confianza en que este planeta azul, perdido en el espacio, vale la pena ser habitado y ser defendido.

Empezó con los lobos, para decirnos que no sólo el hombre no debe ser un lobo para el hombre, sino que ni siquiera, en este mundo complejo, todos los lobos son lobos para el hombre. Esta ha sido su lección fundamental desde esa máquina moderna, tan controvertida, que es la televisión.

En TVE se había saltado de las charlas de "Fin de semana" a los comentarios de "Imágenes para saber" en TV escolar. Reportajes en Africa "A toda plana", "Félix, el amigo de los animales". Hasta que llegó "Fauna", "Vida salvaje", y "Planeta Azul".

"El hombre y la Tierra", que fué sin duda el programa estrella de Rodríguez de la Fuente, comenzó a emitirse en 1.974. Se compuso de diferentes series, siendo "Serie Ibérica" la que más eco y aceptación despertó entre nosotros y la que más premios obtuvo. Se trataba de programas didácticos que, por el propio carácter apasionado del autor, desembocaban casi en el "docudrama". La naturaleza, el animal protagonista del programa que fuese, era tratado como un relato, con principio, final u núcleos narrativos de tono didáctico del propio Rodríguez de la Fuente.

Desde el comienzo de su emisión en España el programa se mantuvo siempre a la cabeza de audiencia, emitiéndose por las televisiones de los siguientes países: España, Francia, Canadá, Inglaterra, México, Alemania, Cuba, Holanda, Ecuador, Italia, Colombia, Israel, Sudáfrica, Austria, Chile, Polonia, Argentina, Suecia, Yugoslavia, Túnez, Noruega, Venezuela, Irlanda, Brasil, India, Australia, Rusia, Argelia, Rodesia, Japón y Estados Unidos.

Las últimas entrevistas.

Ningún personaje de la televisión ha llegado hasta nuestros días, en la historia de RTVE, a conseguir el éxito y la popularidad de Félix Rodríguez de la Fuente. Por esto es normal que un personaje como él se haya visto obligado a conceder entrevistas a diferentes publicaciones de varios países, y lo ha hecho sin divismo alguno, mostrándose tal y como era, sin esquivar al periodista, a quien declaró:

"MI presencia en TVE comenzó con el halcón "Durandal". Cuando éste ganó el Campeonato Mundial de Cetrería, llovieron cartas pidiendo que volviera a aparecer".

De esa "Operación Canadá", había hablado Félix Rodríguez de la Fuente con J.M. Fernández: "Después de 104 capítulos acerca de la fauna ibérica, tanto porque el tema está agotado como porque pensamos que los seguidores de nuestro programa, que son muchos, piden un trabajo en otras latitudes, pensamos el comenzar a realizar una nueva serie fuera de España". Y había sido en Canadá, durante mes y medio del presente verano. "En nuestra versión Canadiense vamos más allá del reportaje geográfico... Piensa que rodamos cerca del Círculo Polar Ártico, en las Montañas Rocosas de Canadá.. en estos sitios donde antes nunca se había filmado, como en las cataratas de Virginia". ¿Porqué precisamente Canadá?, se preguntó a Félix en aquella ocasión. "Buscamos los paisajes más humanos, los lugares más inaccesibles, una gran riqueza de todo tipo, y en invierno se dan unos glaciares y bosques magníficos e inmensos. Aparte de que el gobierno de Canadá nos hace una oferta y ellos mismos nos proporcionan magníficos centros que te solucionan todo. En Canadá, la protección está desarrolladísima, y también el amor a la naturaleza de aquella gente. Vamos a llevar estas películas a esos 700 millones de espectadores de todo el mundo; eso es lo que ponemos nosotros. Y Canadá pone su riquísima fauna y sus paisajes".

Los trece episodios de la segunda parte de su "aventura en Canadá" no tendrán final. Félix había terminado la primera parte de su producción canadiense el pasado siete de marzo. Félix y su equipo habían recorrido el norte y noroeste de Canadá a la búsqueda de animales salvajes. Habían iniciado la aventura en los territorios del legendario Yukon, la tierra prometida de los buscadores de oro de Klondike.

Esta última etapa de emisión de reportajes canadienses se había iniciado el 18 de enero, con bisontes, ciervos, muflones y cabras de las montañas rocosas, osos, lobos, coyotes, castores ardillas...

De él se ha escrito:

"Era del linaje que inauguró Francisco de Asís y continuó, siglos después, Walt Disney, de Hollywood. Félix de Burgos, panteísta entusiasta, inflamado, como el poeta, de general amor por cuanto nace... Y Félix murió en el aire, en el hueco que dejan las águilas. (M.A.)

Anoche los lobos de medio mundo le aullaron a la luna con un lamento triste, venteando la muerte, y los halcones volaron en círculo inútilmente, esperando ver su mano enguantada de cuero para posarse. (E.I.)

Ha tenido el privilegio de morir con su misma muerte, la muerte que le correspondía por derecho propio (...)

Quiso ser como el águila, como el azor, como todas las aves que fueran sus amigas, aquellas que nos enseñó a conocer y casi a amar. Las alas no han sostenido su vuelo. Pero su ímpetu, su afán, su aventura, no pueden abatirse. (J.L.).

El hombre volvió a la tierra.



"Juan Salvador Gaviota" detuvo su vuelo sobre el helado mar de Bering. Calló "El Lobo Cantor", de George Stone. Quedó quieta la jauría de "Los perros", de Robert Calder... Todo fue silencio tras es estrépito al abatir la tragedia aquella ave metálica que, en su caída, hirió a la nieve y mató a los hombres - Félix, Teodoro, Alberto y Warren-, el piloto que a bordo filmaba la carrera de trineos tirado por perros allá en Alaska, entre Anchorage y Nome. (T.R.)

Palabras de Félix a un amigo suyo, el P. Feliciano Martínez Archoge: "Tengo fe, menos sofisticada que la vuestra, pero tengo fe. ¿Cómo, si no, crees que haría lo que hago?

Inexplicable accidente, dice Miguel Molina, componente del equipo de Félix y que viajaba en otra avioneta.

"Todo iba perfectamente normal, y de repente vimos cómo la otra avioneta se venía abajo... Pasaron casi cuatro horas, y allí no aparecía nadie, teníamos miedo de que llegase la noche, porque el frío iba en aumento. Además, de noche, no podríamos despegar con la avioneta... El primero en llegar fue uno de los participantes en la carrera. Un hombre que ocupaba el tercer puesto y tenía posibilidades de triunfar. No dudó, en abandonar la carrera de las 1.200 millas... Llegaron por fin los esquimales y con los trineos transportaron los cadáveres a Shatolin, pequeño pueblo a seis kilómetros del lugar del accidente. Desde allí, un helicóptero de las Fuerzas Aéreas americanas los llevó a Nome. Mientras, el resto del equipo de TVE recogía su avioneta y volvía a Unnalaklin, donde ya se conocía la noticia por mediación de un radioaficionado.

Que en ese vuelo sin retorno sepan él y su maravillosa cuadrilla que un privilegio de los grandes hombres es, además de biografía, tener destino. Descansen en paz.

Jaume Mola.

El dibujo- dedicatoria de Antonio Mingote, ocuparon la portada del "ABC" del domingo día 16 de Marzo.



REFRANYER POPULAR DE L'ILLA DE MALLORCA

Segons orde de replega

per Miquel Fuester

REFRANYS -Volum II (6)

Ah! Sa mestra en fa quedar - Eh! Tan mateix li fugiré - I! Per un foradí - Oh! Pes forat des rentadó - U! P'es forat des lloc-comú

Eh? Espelma i no ble

Es qui menja cames-rotjes, somia s'enàmorat...

Es ferrers escriuen amb ses esmolles

Es més bo de fer donar conseis que remeis

En es cul de's sac, trobarem ses engrunes

En es palacio del rei, sa gallina pica es gall

Es sabaters de Palma son embustersos

Es fum va an es funeral - Idô, vos, bèstia hi estau?

Faves contades no fan plat

Fent i desfent, se fa l'aprenent

Fas ton cas, si't casas de ton braç

Fret en es pla, neu a sa muntanya

Gener amarat, mig any assegurat

Guardaumos de pedra redona, ca qui no lladra i homo roig

Gent de Randa, gent de Randa - voltros heu tornat dolents - (Mal vos caiguessin ses dents - la mitat per cada banda

Hei ha ulls que s'enamoren de lleganyes

Ja tenim es blat porgat i en es molí

Lo que se perd, no aprofita a ningú

Lo que es estat sigui estat

Lo que poc costa, poc s'estima (i al contrari)

L'Iglesia es un sementer - petit i dona bon compte

Lo que vaig perdre amb ses olives, ho vaig gonyar en so fonoi

Moltes coses se perden-per no demanar-ho - i si les demanen - les diuen que no

Més valdria que callassis - i que no diguessis res - no daries a coneixer - sa teva llengo quina es

Menja per viure, i no visquis per menjar

No basta esser honrats; hei ha que pareixer-ho

No moguis caces que dormen

No hi ha cosa més alegre que es tenir blat per tot l'any

No es tot u, portar sos banyes o fer-les dur

No som cap torrent que no pugui tornar arrera

No hi ha veinat més dolent - que terra a ran de torrent - monja a dins un convent - o fadrina que no se casa

Número ú, sodat segur

No té ni tò ni sò, ni cavaller en porta

No basta ni pa ni pasta

Per sa Conversió de Sant Pau, sembra l'ai

Per ses llagues de Sant Francesc, sembra es juavert, però que no sigui signe cap, perque espiga es mateix any

Picada d'ananya, sa mortaia

Primer son ses obligacions que ses devocions (per groses que siguin)

Pagant, Sant Pere canta

Porqueret de sa pallissa - es temps que seràs porquer - no gonyaràs cap dobber - ni seràs a temps a missa

Qui bota s'arc de Sant Martí, si es homo, torna dona; i, si es dona, torna homo

Qui està malament per sa culpa es un ase

Qui no pot pegar a s'ase, pega a s'aubardà

Qui bé estima, bé castiga

Remenada vé, remenada va

Rossinyol de primavera - ja pots començar a cantar -(perque diuen que ja hi ha - a Ciutat, qualche cirera -)

Sa dona que no té anell, té es marit sense cervell
 S'aranya, per filar, i s'homo per treballar
 Sineu, vila la primera, té la prima per bandera
 Ses patates, si les sembren en signe cap, no'n fan cap
 S'ase des Fujol ja plora - en sentir cridar pagés; - (anar a
 Sineu no es res - però Ciutat es més enfora)
 S'intenció ja basta
 Sa viuda rica, amb un ull plora i amb s'altre repica
 Sap més un beneit a ca-seva que un sabi a ca'ts altres
 S'esca es sa que engana: no es pescador ni sa canya
 Sa coa fa s'aucell
 Si deis que som aturat - i Homo de poca manya - provau a sor-
 tir d'Espanya - i tastareu s'envinagrat
 Sobre tot anyella (n'hi ha que diuen: canyella), que fa bon
 brou
 Sa cara li guarda es c..
 Sa Bastida que es d'enfora - per anarhi a festetjar (- un homo
 riu quan i va - i quan se'n torna, casi plora!)
 Tant tenen ses llebres d'artá com ses de Capdèpara: totes te-
 nen sa punta de s'oreia negra
 Ve com l'anell al dit
 Val més ca-seva guardar, que a missa anar
 A Petra los granats ais- i a Montuiri cabeces-i a Sant Joan ses
 mestreses - per quatre senyors menestrals
 Boca que diu que no, qualche pic pot dir que sí
 Binisalem, pedra viva, pedra de los mil colors.....
 Aigo que no-has de beure deixala correr
 Qué va fer Cristo quan tengué vint i nou anys? Va entrar en es
 trenta
 Qui paga descansa, però es qui cobra descansa més
 Qui té pa, faci sopes
 A sa taula D'En Bernat, qui no hi es, no es contat
 A Déu pregant y amb sa maça donant
 Agost, es blat dins es sac
 A ca's ferrer, menjén amb cuera de fusta
 Decembre, moltes coses se fan, però ja som a l'any
 Abogats i procuradors a l'infern, de dos en dos
 A tots es pobles, couen faves; i, en es meu, a calderades
 A un altre forn, pasten coques (var)
 Boc amb devanter, cabrit per Gener
 Bon dia i bon any que Déu mos dó: per jo una botifarra i per
 tú un botifarró
 Bona nit: a pixar en es llit, i a dormir en es carrer
 Casat casa vol
 Conta es pels a sa lluna
 Es que matinetja, Déu li ajúda i troba un dobber, però més
 va matinetjar es qui el perdé
 Estava malalta quan se va morir; i si no hi estava, se va
 enmalaltir
 Es dia, s'allarga per Nadal una passa de gall
 Estam fotuts, si ses someres no fan rucs; i, si es rucs no fan
 someres: estam fotuts de totes maneres
 Homo de molts d'oficis, pobre segur
 Juny, comença s'estiu: tot riu i tot viu
 Juriol, fruit dins es paner, i a segar, també
 La mar, fa forat i tapa (var)
 Lo que no mata, engrèixa; i si no, fa creixer
 Madó Bet té una olleta que, sense foc, la fa bollí
 Març, Marçot, mata sa vella devora es foc; i sa jove, si pot
 Maig, flors en roser
 Mumpare me diu ase: i es pares d'ets ases, qué son?
 Mumare me diu bandera, -i jo li dic que té raó - (ses banderes
 son honrades - per anar a sa processó)
 Mumpare i mumare - son de Felanitx -(quan mumpare em pega -
 mumare m'hi fig)
 Monges de Sant Agustí, dos caps a un coixí

Monges de Santa Ines, n'entren dos i en surten tres
 Nadal amb capell, Pasco amb capot
 No't fiis de pedra redona, ca qui no lladra, ni homo roig
 No pot esser estar a missa i en es vall
 Novembre, poca vida en es sementer, i flors en es cementèri
 Octubre, es vi en es celler
 Pareix un santo de guixo, que no cago, ni pixo
 Poques paraules i bons fets; bons fets i poques paraules
 Put més que un puput
 Poquet a poquet, i bona lletra
 Per ses sedes, sol d'agost (var)
 Sol rogent, pluja o vent
 Sa dona gata i es vi en es celler, son coses que no estàn bé
 Santa Maria, sa rata corria: jo l'encalsava i ella fogia
 Setembre, sa paia en es paier, i es reim, per fer vi, trapitga'l
 he
 Setembre llaurà que anirà be
 Se va morir perque era viva
 Si tenguessim oli, aigo i sal, feriem unes sopes; però no te-
 nim pa
 Si tens mal, posa-li sal
 S'homo es foc, i sa dona es estopa: ve el dimòni i bufa
 Sa ganancia d'es sastre: cosir de franc i posar-hi es fil
 S'ocasió, la pinten de molts de colors
 Sant Sebastià, totes ses festes va aviar; menos la Candelera,
 que la deixà derrerera
 Si frisses, casa't
 Té tans de dobbers, con metles té un amatler espolsat
 Té més feina que un garrover amb fruit, per espolsar
 Té molta terra i dotze andanes a l'Havana
 Txem!... - Déu te mat, si no es a coces, d'un esclat - Que
 calli aquest ase que ha xerrat!
 Tururut, tururut, qui no vol perdre, que no juc
 Té tanta força, que doblega es cantons
 Una paia no fa paie, però, amb moltes, jo el faré

X TRIAL SAN JUAN .-

Muy disputada e interesante resultó la prueba motociclista X TRIAL SAN JUAN, organizada por la Peña Motorista San Juan el pasado día 13, que siendo puntuable para el Trofeo Provincial de Trial, reunió a los mejores pilotos de las islas y fueron treinta los corredores que de las dos categorías Juniors y Seniors, tomaron la salida.

La prueba constaba de 10 zonas controladas, todas ellas muy triales y difíciles, cuya señalización fue elogiada por los participantes que derrocharon habilidad y preicia en el manejo de sus máquinas. El dominio de la carrera tuvo claro color ibicenco ya que los siete primeros clasificados en la categoría Senior, fueron de la isla hermana.

Como en anteriores ediciones la prueba fue seguida con interés por numerosos aficionados, dado el fácil acceso a las zonas, algunas de ellas situadas en una vieja cantera de los terrenos de "Es Revelar".

Mención especial merece la actuación del piloto mallorquín Jaime Roig Arbona, que el año pasado consiguiera primero el título de Campeón Provincial y después el de Campeón de España. Su paso por la zona evidenció su categoría consiguiendo 9 puntos de penalización frente a los 14 que se anotó el vencedor absoluto de la Prueba. Poseedor de licencia "super", no figuró en las dos clasificaciones establecidas, no obstante la Peña Motorista, le obsequió con una artística plaza en homenaje a su condición de Campeón.

Efectuados los cómputos de penalización y tiempo, las clasificaciones se dieron a conocer en los locales de la Peña Motorista, donde hubo la entrega de trofeos para los siete primeros clasificados de cada categoría.

CLASIFICACION SENIOR

VENCEDOR ABSOLUTO.- VICENTE RAMON RIPOLL, 14'3 puntos. Bultaco. Isla IBIZA . Trofeo : PEÑA MOTORISTA SAN JUAN.

2º VICENTE BUFI PALAU.-	17 pto.	Montesa.-	Isla IBIZA.	Trofeo: R. Y J. JORGE JUAN.
3º RAFAEL RUIZ BENAVIDES.	20'7 "	Bultaco.-	Extra IBIZA.	" : CAFES CONGO.
4º FRANCISCO SERRA PALAU	21'1 "	Montesa.-	Isla IBIZA.	" : ZONA 10 BULTACO.
5º JUAN TUR PRATS	22 "	Montesa.-	" "	" : DERBI- CASA CAPO
6º RAMON RAMON PALAU	22'7 "	Montesa.-	" "	" : FLORISTERIA L. CAMELIA
7º FRANCISCO BUFI PALAU.-	23'9 "	Montesa.-	" "	
8º JOSE YUSTE PEREZ.-	26'2 "	Bultaco.-	L'ORFRE (Mallorca)	
9º MIGUEL PUIGSERVER	31 "	Montesa.-	Id,	
10º PABLO SAMPOL	38'9 "	Bultaco.-	M.C. Hero (SANTA MARGARITA).	
11º BARTOLOME NADAL PUJADAS	42 "	Montesa.-	L'ORFRE	
12º EMILIO RUIZ BENAVIDES	43'7 "	Bultaco.-	Extra IBIZA	
13º BARTOLOME NADAL POL	46'9 "	Bultaco.-	L'ORFRE	
14º JEFREY O'SULLIVAN	47 "	Bultaco.-	M. C. AMPURIAS	
15º LUIS M. GONZALEZ	62'9 "	Bultaco.-	L'ORFRE	
16º FRANCISCO RAMIS MORANTA	65'5 "	Bultaco.-	AMPURIAS	

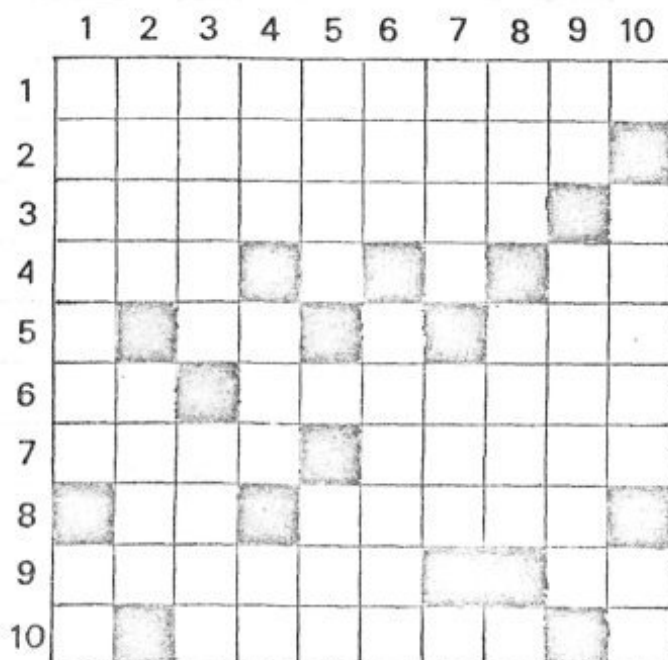
PARTICIPANTE ESPECIAL NO PUNTUABLE POR TENER CATEGORIA "SUPER"

1º JAIME ROIG ARBONA 9 " Bultaco.- M. C. HERO.
Fué obsequiado con placa especial Peña Motorista San Juan, por su condición de campeón de España de Trial Provincial.

CLASIFICACION JUNIORS.-

1º.- JOSE BALACUER BALAGUER.	47'7 pto.	Bultaco.-	M.C. AMPURIAS	Trofeo : FORD-MOTOR BALEAR
2º.- MIGUEL CARRASCO CORDOBA	57 "	"	L'ORFRE	" : MONTESA
3º.- JOAQUIN FORTEZA RIBAS	59'1 "	"	M.C. AMPURIAS	" : RICARD
4º.- TOMAS QUES CANELLAS	61'3 "	Montesa.-	L'ORFRE	" : LLOMPART-TOMAS
5º.- GABRIEL MULET NAVARRO	69'4 "	Bultaco.-	L'ORFRE	" : ALM. COMPANY
6º.- MIGUEL PERICAS CUARTIELLAS	71 "	"	EXTRA IBIZA	" : HELADOS MARISA
7º.- JAIME MORENO AGUILAR	72'3 "	Montesa.-	L'ORFRE	" : RICARD
8º.- BARTOLOME RIGO BOSCH	73'7 "	Ossa .-	AMPURIAS	
9º.- MIGUEL ESTEVA CASTRO	74'3 "	Bultaco.-	L'ORFRE	
10º.- JUAN AMER SASTRE	76'5 "	Montesa.-	"	
11º.- LORENZO BOVER MATEU	79'6 "	Bultaco.-	AMPURIAS	
12º.- JUAN GOMEZ JUSTEL	87'1 "	Bultaco.-	AMPURIAS	

JUAN JAUME.-



PASATIEMPOS

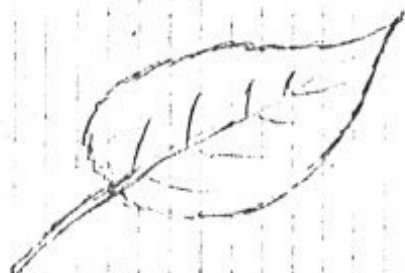
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-

1º.- Estado. 2º.- Período más reciente de la Edad Media. 3º.- Mensaje. Decimotava letra del alfabeto español. 4º.- Gran masa de agua salada que cubre la mayor parte de la tierra. Abreviatura del punto cardinal. Vocal. Símbolo de osmio 5º.- Uno de los números romanos. Polo de la bandera. Siente 6º.- Símbolo del galio. No sepaís. 7º.- Se atreven. Defiendo con razones. 8º.- 150 en números romanos. Aborrecer. 9º.- Abrocho. Símbolo de argón. 10º.- Vocal. Preposición inseparable que significa por causa o con virtud de. Río de Galicia. Conj. disyuntiva que se usa en vez de la o en algunas ocasiones.

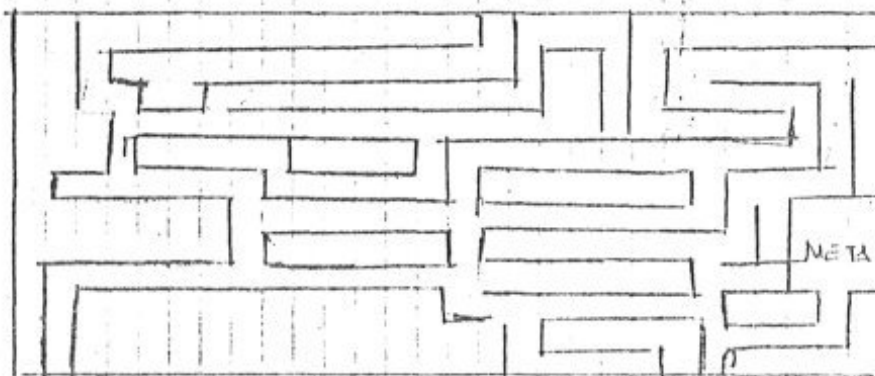
VERTICALES.-

1º.- Contrario, adversario. Símbolo del bario. 2º.- Sello de una carta. Alteración del estómago por repugnancia. 3º.- Serpiente, culebra. Elevado. 4º.- Extremidad de las aves. Preposición que indica unión. Otra preposición inseparable. 5º.- Hablé. Consonante. Siglas de organización Nacional. 6º.- Letra griega. Ocas, patos. 7º.- Lecho de las aves. Percibí por el sentido del olfato. Letra que entre los romanos equivale a l. 8º.- Aquí. Sustancia muy nitrogenada que abunda en la orina. 50 en números romanos. 9º.- Nota de la escala musical. Planta cuya raíz huele a vino una vez seca. 10º.- Vocal. Que tiene osadía. Símbolo de rutenio.



NOTA

¿Gomante el combate?



Salida

Solución
Próximo
Número

Solución
Próximo
Número

SINAVUER

Transcurrido otro mes, aún seguimos igual que antes por lo que respecta al ya famoso comienzo de las obras del alcantarillado de la zona A. Es de esperar que algún día darán comienzo, digo yo...

Estábamos enterados de que el día 27 de Marzo fue el último pleno ordinario celebrado ; pero por lo visto el día 10 de Abril hubo uno extraordinario siendo el único punto a tratar el estudio de las solicitudes presentadas para cubrir la vacante de Secretario. La sorpresa fue que nadie de los que habitualmente frecuentamos aquel salón acudió a la cita... y tampoco ninguno de los que se dejan ver alguna que otra vez. ¿Motivos? Pues que dicho pleno no se hizo en el salón de actos, sino en el despacho del alcalde (?) y con la ausencia de varios concejales. ¿Nos enteramos algún día si de las solicitudes presentadas por mujeres, fueron rechazadas enseguida o por otra parte se tuvieron en cuenta?.

¿Cuándo se realizarán las oposiciones para cubrir una plaza auxiliar en el ayuntamiento?. Parece ser que algún que otro aspirante ha optado por presentar otras instancias para cubrir una vacante de inspección para cuando se realicen otra vez trabajos comunitarios dependientes de cierto organismo.

Por fin se ha dado luz verde para la edición de la primera memoria municipal de las actividades realizadas. El presupuesto oscila entre las treinta y tres mil y las treinta y cinco mil pesetas. Puedo prometer y prometo que dicha edición estará "dins s'humilitat sense perdre sa dignitat".

Una frase para la historia, oída en el último pleno: " Parecemos un Ayuntamiento de explosión retardada". Sin comentarios.

Nos alegramos de que el patrimonio del ayuntamiento haya aumentado en 5 palas, 10 azadas, 18 espuelas... y algunas herramientas y utensilios más.

Ha pesar de que el público aún no pueda expresar su opinión durante la celebración de los plenos, en el último hubo dos oyentes que se dejaron oír más que los propios concejales. Pedimos un poco más de respeto para los sufridos concejales.

Ciento noventa y cinco mil quinientas ptas. abona el ayuntamiento por año al personal contratado. Un aparejador, un apoderado y una auxiliar. Seguro que de esta manera dicho personal contratado "no farà terra per una pipa".

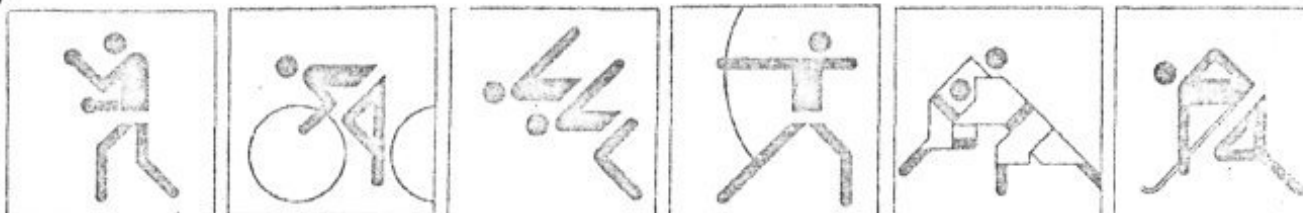
De cierta tarifa que no quiero recordar, por fin se abonó por la suma de 46.000.- ptas. ¿Incluidos los intereses?.

Urge que de una vez por todas se consiga un nuevo colegio de EGB, ya que la última factura pagada a los albañiles por obras en la actual escuela asciende a 27.556.- ptas.

Nos jugamos doble contra sencillo que este año no habrá Ferias y Fiestas, ya que según parece una Asociación quiere hacerse cargo de las mismas. Creo que el hacerse cargo de unas Ferias y Fiestas, una Asociación de Padres, no es precisamente la más adecuada.

Motivos muy imperativos tuvo que tener cierto concejal que se dejó ver por el Ayuntamiento una hora y media antes de que empezara el pleno y no tener más noticias de él en toda la noche. ¿Fue el motivo de la ausencia la disconformidad con el orden del día por ser de puro trámite? ¿Lo sabremos algún día?.

SANANJOT



DEPORTES.-

Una vez más, y van... nos disponemos a rellenar y llevar; posteriormente, a la letra impresa las líneas que redactan y resumen los acontecimientos deportivos más sobresalientes que se han dado cita en nuestra villa durante este último plazo de fechas. El fútbol -preferente y juvenil- (como casi de costumbre) y la X edición del Trial Sant Joan; ocuparan hoy el relleno y contenido de nuestras líneas.

F U T B O L.-

A falta de una sola jornada para que se cierre la temporada liguera en cuanto concierne a la competición balompédica de la categoría de 1ª. Regional Preferente; nuestro representante se encuentra ya, y tal como los resultados venían presagiando; en categoría de 1ª. Regional; este citado descenso de categoría se vió consimido ya al caer derrotados en el propio de Consolación ante el C.D. Algaida, equipo que hasta aquellos momentos también se venía amenazado por dicho fenómeno. A partir de aquí todos los partidos que se restaban por disputar no ostentaron más que puro trámite; pero también y como no destacar que en el último emite disputado en Consolación y ante su público y teniendo como rival al nada fácil V.D. Alaró (2-1) se asumió la cuarta victoria en lo que iba de liga; lo que hizo que "el ví y la coca" que se sirvió a los aficionados que asistieron al partido no les produjera lo que hubiera podido ser una grave indigestión.

Se dejó a la hinchada con satisfactorio sabor de boca y dispuestos para todo en cuanto las competiciones renancen de nuevo.

J U V E N I L.-

De los que "murieron" a los que últimamente parecen recomenzar una nueva vida: el fútbol juvenil. Nuestros noveles se están cercando también y como no al final de competición! Esto hace que estos últimos partidos que les quedan por disputar sean auténticas finales cada uno de ellos sea cual sea la identidad y categoría del rival de turno.

Si en otra edición de este boletín hacíamos hincapié y mención especial a escollos y obstáculos de relieve - Gesa Alc. y Algaida, etc...- y de los cuales se había salido airoso y con triunfo no haremos menos con el choque crucial disputado el 14 de Abril en el siempre difícil campo del Montuiri ("Es Revolt"). Allí se jugó contra el rival de turno: Montuiri (en este caso), contra el árbitro y contra el público; pero a pesar de todo se asumió una victoria (1-3) de las que se califican de vitales o trascendentales (como Vds. prefieran). Partido más duro que los de costumbre y llegándose hasta tocar rasgos de violencia que ocasionaron la suspensión del partido poco antes del tiempo reglamentario. Suspensión que fue desgracia para unos y suerte para otros, pero así, es decir, con todo ello y algo más si cabe lo importante es que se obtuvieron dos grandes puntos que hacen poner al rojo vivo el resto de campeonato. Una victoria en Montuiri que equilibró o superó la derrota encajada también días atrás en Inca (2-0) donde el Sallista y la violencia batieron a nuestros representantes. De esto a lo que viene (Búger, Mariense...)

Un final de temporada, verdaderamente, no apto para cardíacos.

Amador Bauzá Galmés

ACTIVIDAD CULTURAL.-

El pasado viernes día 18 el Centre Cultural de Sant Joan, había programado en el Aula P. Ginard una proyección de películas sobre Actividades subacuáticas, presentadas por la FEBAS a través de sus miembros de Manacor.

La primer película proyectada fue, Un soplo de vida, sobre socorrismo, la segunda, un reportaje del Campeonato del Mundo de Pesca Submarina del año 1.973 en aguas de la Costa Brava y la tercera sobre la exótica fauna del mundo submarino.

Los pocos asistentes, al final demostraron su satisfacción por la velada.

Igualmente organizado por el Centre Cultural, el sábado pasado día 26, fue Presentación en nuestra villa el libro de Dn. Sebastián Rubí Darder; Santuario de Bonany, breve reseña histórica.

Presidia el acto, en el Aula P. Ginard, el autor de la obra, Dn. Sebastián Rubí Darder. Hizo la presentación el Presidente del Centro, Sr. Costa, seguidamente tomaron la palabra el P. Vicedo y Dn. Miguel Gayá, glosando emerides, leyendas, anécdotas, etc. del Santuario de Bonany y de toda esta montaña tan querida. Finalmente el Sr. Rubí, explicó los pormenores de su libro, así como algunos puntos

básicos. Anunció la pronta aparición de la segunda parte, para la que solicitó colaboración a todos los santjoanenses.

En resumen un acto sencillo, pero digno de la veneración que se tiene a la Virgen de Bonany.

Debemos destacar que la asistencia ha estos dos actos, fue escasisima, ¿a qué fue debido? Porque los actos cada uno en su temática era sumamente interesante y así lo exteriorizaron los asistentes.

Nos preguntamos si vale la pena organizar este tipo de funciones si luego el público santjoaner no responde con su asistencia y además se producen unos gastos. Esperamos que en las próximas actividades a desarrollar la asistencia sea más numerosa y que se puedan aprovechar el máximo de personas de las enseñanzas que siempre se ofrecen.





exposició fotogràfica d'ormetjos de foravila

Un grup de fotògrafs aficionats locals amics de la natura, hem cregut oportú fer una exposició damunt aquest tema. Degut a l'evolució dels instruments agrícoles cap a la mecanització quasi total i essent en parill de desaparèixer les primitives eines per treballar el camp; feim una crida a tots quants aficionats vulguin participar-hi, seguint així una mena d'homenatge al pagès i als seus instruments d'antany. L'exposició es regirà per les següents BASES:

- 1 - Hi podran pendre part tots els residents a Mallorca
- 2 - La temàtica comprendrà tot quant estigui relacionat amb foravila, en tota s'extensió de la paraula (molins, treballs sinies, eines ...)
- 3 - El format de cada fotografia estarà comprès entre un mínim de 13 x 18 i un màxim de 30 x 40
- 4 - Es podran presentar totes les fotografies que se desitgin
- 5 - Entre tots els participants se seleccionaran les obres per l'exposició
- 6 - Es termini de presentació acabarà dia 30 de juny i aquesta s'inaugurarà dia 19 de juliol
- 7 - Les fotografies aniran acompanyades al dors del nom i adreça de l'autor
- 8 - Les fotografies s'entregaran al Centre Cultural Sant Joan, Princesa, 24 Sant Joan
- 9 - Tots els participants seran obsequiats amb un record
- 10 - Les fotografies es tornaran a partir de 10 dies després d'estar clausurada l'exposició

SANT JOAN, 1980

ECOS DEL TELECLUB.-

La manifestación religiosa del Jueves Santo, tiene como acto final la tradicional procesión con la Venerada imagen del Santo Cristo de la Sangre, la cual estuvo muy concurrida y seguida con toda devoción; abría marcha la Banda de Cornetas y Tambores del Centre Cultural de Sant Joan, dirigida por el profesor Sr. Jaume.

La segunda fiesta de Pascua, tuvo, a pesar de su invernall temperatura, un animado "Ball de bot" en la plaza. Acto organizado por el grupo de danzas "Aires de Pagesia" y que fué muy bien acogido entre los sanjuanenses, ya que ello les trasladaba a los años en que las fiestas de Pascua, finalizaban con la tercera, o sea el martes con un "ball de bot" organizado por los quintos, en el que participaba todo el vecindario.

A pesar de ser día laborables, el martes día 8 de abril, (antiguamente tercera fiesta) la Sección Juvenil del Centre Cultural y por disfrutar vacaciones escolares, organizó una excursión al Puig de Bonany, participando un buen número de jóvenes ambos sexos y varias edades.

A las ya fijas clases de los viernes y sábados, para los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores y "balls mallorquins", se ha aumentado desde hace unas semanas, con una más de balls para mayores que se imparte los domingos por las mañanas.

Para finalizar esta crónica de actividades, les informaremos, que el responsable de la Sección Fotografía del Centre Cultural, Francisco Mas, ha expuesto por primera vez su obra fotográfica en el "Foment Cultural de Selva", del 3 al 13 de abril, habiendo obtenido una crítica muy favorable, y a la que añadimos nuestra más cordial felicitación y esperamos que este éxito le anime a presentarse delante de su público, sus amigos... su villa natal.

MONITOR

METEOROLOGIA.-

D'accord amb les dades obtengudes per mediació de Guillem Company- Estació Sant Joan II- el moviment pluviomètric registrat durant els mesos Març i Abril ha estat el següent :

MARÇ.-

DIA	3	-----	1'2	lts.
"	4	-----	2	"
"	5	-----	6'5	"
"	11	-----	14	"
"	15	-----	2'5	"
"	18	-----	0'8	"
"	19	-----	0'5	"
"	21	-----	3'8	"
TOTAL.....			31'3	lts.

ABRIL.-

DIA	4	-----	5'5	lts.
"	5	-----	1'8	"
"	6	-----	3'5	"
"	7	-----	2'2	"
"	8	-----	2	"
"	9	-----	0'5	"
"	13	-----	1'2	"
"	14	-----	0'5	"
"	17	-----	8'3	"
"	18	-----	0'4	"
"	20	-----	2'7	"
"	23	-----	1'3	"
"	28	-----	1'5	"
"	29	-----	20'5	"
"	30	-----	24	"
TOTAL.....			75'9	lts.

Puede adquirir el libro

SANTUARIO DE BONANY **BREVE RESEÑA HISTORICA**

en el "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"
en CAS SASTRE, C/ MAJOR, 68
y CASA BLANCH, C/ JOSE ANTONIO, 10

MEL Y SUCRE.-

Una nueva publicación ha visto la luz pública en nuestra villa, se trata de "Mel i sucre, bolletí de l'OCB". El equipo de redacción está compuesto por un grupo de jóvenes que sabe lo que tiene entre manos y lo más importante, que saben a donde van.

Desde este Boletín "Sant Joan", les deseamos larga vida y que su labor redunde en bien de una "cultura Balear para todos", como dicen en su explicación.

EFEMERIDES DEL MES DE MAIG

Pel Maig : Sembrar tota classe d'hortalises d'estiu, osrgo, girasol i remolatxa. Seguir esquitxant vinyes i fruitals, si el temps es húmit. Tondre les ovelles. Segar ferratges per guardar. Podar els tarongers i collir les patates primerenques.

En 1.317.- el día 3 de Mayo murió maestro laico de la religión militar de Nuestra Señora de la Merced D. Fr. Arnaldo Rossinyol, mallorquín, de la ilustre familia de los Rossinyols de Defla.

En 1.343.- Desembarcó en el Pantaleu el 23 de mayo, D. Pedro de Aragón que con su ejército, rindió toda la isla a su obediencia, despojando de ella a D. Jaime III su legítimo rey.

En 1.420.- Llega a esta isla, el día 17 de Mayo el rey D. Alfonso de Aragón y Mallorca,



Sant Joan



BOLETIN INFORMATIVO DEL "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"

C/. Princesa Nº 24

Deposito Lega P.M. 2-1979

Nº 95 Mayo de 1980

DIRECTOR : CARLOS COSTA SALOM.

COLABORADORES :

Miguel Gayà
Sananjot
Monitor
Miguel Fuster
Jaume Mola

Catalina Mas Munar
Rosa Sastre Juan
Juan Gayà Matas
Gabriel Ferriol Antich
Ponç Arnau Sineuer

Miguel Florit Huguet
Sección Juvenil
Juan Jaume Nigorra
Vicente Millán
Amador Bauzá Galmés

PORTADA: Arquitectura Rural, " Son Baró de Can Sbert"

NOTAS DE LA REDACCION .-

DIBUJO de Vicente Millán

Las opiniones expresadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en el trabajamos.

Los artículos escritos en catalán o mallorquín, son reproducción literal de sus originales, no haciéndose, esta redacción responsable de las faltas que en ellos pudieran existir.

